Dukovany, 14. září 2021

**Jizerská 50 očima šesti fotografů v Infocentru JE Dukovany**

**Od dnešního dne mohou návštěvníci infocentra posoudit, jak zachytily ikonický závod v běhu na lyžích významné osobnosti české fotografie. 53. ročník Jizerské 50 objektivem Jiřího Langpaula, Jana Šibíka, Daniela Huštáka, Markéty Navrátilové, Lukáše Dvořáka a Tomáše Vocelky mohou shlédnout návštěvníci dukovanského infocentra do 1. října.**

Jedinečné okamžiky závodu zachytili profesionálové v oboru fotografování z různých úhlů pohledu. Každý z autorů přináší originální pohled na určitý aspekt závodu a nechává nahlédnout do jeho zákulisí. Na fotografiích můžete vidět letecké pohledy na celý peloton závodníků, ale také jednotlivé lyžaře a jejich osobité výrazy. Najdete tady ale také třeba vyfocené lyžařské vosky nebo krásnou ženskou siluetu mezi retro dřevěnými „ski“.

*„Návštěvníci infocentra mají jedinečnou příležitost prohlédnout si výstavu závodu, který zná snad každý. Výstava je zajímavým propojením sportu s uměním, které přináší neotřelé umělecké pohledy nejen pro závodníky, ale také pro ty, co se závodu přímo neúčastní, pro fanoušky sportu nebo milovníky zimní přírody,“* říká Roman Havlín, ředitel Jaderné elektrárny Dukovany.

Fotografická výstava s názvem Jizerská 50 Viděna šesti bude ke shlédnutí v Infocentru EDU do 1. října a dále putuje do infocenter v Ledvicích, Děčíně a Ostravě. Poslední zastávkou bude sídlo společnosti ČEZ v Praze.

Padesátý třetí ročník závodu v běhu na lyžích zachytili fotografové:

**Jan Šibík** (\*1963) má charakteristický reportážní rukopis a Jizerskou 50 dokáže perfektně zaznamenat, ačkoliv se sportovní fotografii běžně nevěnuje. V jeho pojetí je závod plný radosti i bolesti účastníků.

**Markéta Navrátilová** (\*1972) se naopak na sportovní fotografii specializuje, a díky tomu ví, jaký úhel dodá fotografii ten správný náboj a poskytne jí výmluvnou emocionální výpovědní hodnotu.

**Jiří Langpaul**(\*1974) se jako jediný fotografování Jizerské 50 věnuje již několik let. Specializuje se na portréty závodníků ze všech kategorií.

**Tomáš Vocelka** (\*1965) se soustředí na závod jako celek, který mu poskytuje ptačí perspektiva - fotí ho z paluby malého sportovního letadla. Díky tomu mají fotografie jedinečný výtvarný charakter.

**Daniel Hušták** (\*1990) zaměřuje svou pozornost na detaily a drobnosti prvky, které ve výsledku tvoří celý závod. Jeho fotografie se vyznačují minimalismem a kompoziční čistotou a nenajdete na nich žádné konkrétní lidi.

**Lukáš Dvořák** (\*1982) se věnuje především aktu a módní fotografii a i Jizerskou 50 vnímá skrze krásu ženského těla, které je plné života a energie.

Další zastávky a termíny putovní výstavy:

IC Ledvice, 4. října 2021

MD Děčín, 25. října 2021

ZC Ostrava, 8. listopadu 2021

Praha – Duhová, 29. listopadu 2021

Jiří Bezděk

tiskový mluvčí ČEZ, a. s., JE Dukovany



****